

16-17 **aux Echappées Belles**

une école de danse pour les amateurs
un centre de formation professionnel
un pôle arts sciences société
une compagnie
un théâtre

"Le chant de Karastan" - Cie Hallet Eghayan - Marine Jouvenot et Simon Cavalier
© Pascal Maguysian

73 rue du Bourbonnais 69009 LYON - FRANCE
Tel +33 (0)4 78 64 84 98 - Mail : contact@ciehalleteghayan.org
www.ciehalleteghayan.org

HALLET EGHAYAN
COMPAGNIE DE DANSE

de l'ombre à la lumière...
Tournée 2016 / 2017 de la Compagnie
Pages 4 et 5

Un coeur à prendre...
Le Théâtre "aux Echappées Belles"
Pages 6 à 9

Une École pour les amateurs
L'École Hallet Eghayan
Pages 10 et 11

Un Centre de Formation pour les professionnels
La "Classe de Compagnie"
Page 12

Planning des cours et tarifs
Pages 13 et 14



aux Echappées Belles

Un coeur à prendre...

Lyon a sa “Maison de la Danse”... Elle a aussi un “Coeur” plus intime et tout aussi vital qui palpite depuis quelques 16 années au rythme des cours, des stages, du travail de création de la Compagnie de danse Hallet Eghayan et de ses invités, danseurs, musiciens, comédiens, conteurs, artistes de tous horizons sur la scène “aux Echappées Belles”. Ce coeur vibrant aux plus belles émotions et aux plus beaux élans est plus que jamais un coeur à prendre, rythmant les pulsations de la vie d'une Cité nouvelle qui se développe en Humanité. Il fait des lieux où l'on pense, des lieux où l'on crée, des lieux où l'on vit les mêmes lieux.

D'un battement, il résonne au coeur des enfants et habitants du 9ème en une symphonie unique. Il irrigue le tissu local, crée des ramifications nourricières avec les entreprises, met en agitation les neurones de nos chercheurs et étudiants des universités... Un corps prend vie avec la plus belle unité dans la création artistique.

Celle de la Compagnie trouvera sa “matière organique” au coeur des “légendes des peuples” et des “grands récits” dans cet univers fécond entre arts et sciences. Quant à celles accueillies cette saison “aux Echappées Belles”, elles seront matière “palpitante” à la croisée des disciplines et des connaissances...

Nous avons de la veine, nous avons du coeur... alors échangeons nos regards !

Michel Hallet Eghayan
Chorégraphe et directeur artistique

Tournée 2016/2017 de la Compagnie



Entre répertoire, arts et sciences, création de la "Composition Vivante", un art nouveau pour le danseur, la Compagnie trace son chemin entre le lointain passé des "grands récits ou légendes des peuples" et ces "Correspondances" rayonnantes à l'instant présent, résolument tournées vers le futur.

A l'aube de son 40ème anniversaire en 2017 (affaire à suivre), elle affiche la plus belle vitalité en repoussant à chaque instant les limites. Elle se joue des frontières réelles ou imaginaires en ouvrant sans cesse de nouveaux espaces pour la danse et de nouveaux regards. Au coeur des villes, des quartiers comme de nos vertes campagnes trop souvent désertées, elle ouvre de nouveaux horizons, de nouveaux possibles, marque de la diversité de ses pas un monde en quête de nouveaux repères, de nouvelles valeurs. De ces voyages incessants entre Orient et Occident, elle donne corps en mouvement au célèbre propos de Gibran Khalil Gibran :

"Si tu veux tracer ton sillon droit, accroche ta charrue à une étoile" (de danse bien entendu !)

de l'ambre à la lumière...

Quelques rendez-vous de la saison 2016/2017

3 octobre à Lyon
10 octobre à Paris
13 octobre à Lyon
18 octobre à Illkirch
22 et 23 octobre à St Romain-en-Gal
29 et 30 octobre à Turin - Italie
5 novembre à Beyrouth - Liban
18 novembre à Pont de Claix
21 novembre à Lyon
5 décembre à Lyon
6 ou 7 décembre à Lyon
17 décembre à Rabat - Maroc
20 janvier à Montceau-les-Mines
31 janvier à Avallon
13 février à Lyon
10 et 11 mars à Lyon
17 mars à Limonest
20 au 23 mars à Lyon
Mars (date à venir) à Lyon
2 mai à Lyon
4 mai à Valence
Mai (date à venir) à Die
Mai (date à venir) à St Antoine l'Abbaye
3 juin à Lyon

"Hourra !" (extraits)
"Hourra !" (extraits)
"13 heures et des poussières..."
"13 heures et des poussières..."
"Post Script'Hommes N°1" (extraits)
Soli du "Livre de Van" (InterMed)
Soli du "Chant de Karastan" (InterMed)
"Which side story ?"
"Which side story ?"
"Post Script'Hommes N°1" (Club EB)
"Post Script'Hommes N°1" (Première)
Soli du "Chant de Karastan" (InterMed)
"Which side story ?"
"Le Voyage de Malo"
"Le Voyage de Malo" (Club EB)
"Hourra !" (extraits)
"Le Voyage de Malo"
"Post Script'Hommes N°1" (Fest. des Enfants)
"5ème correspondance - Question à la Science"
"Le chant de Karastan" (Club EB)
"Le chant de Karastan"
"Le chant de Karastan"
"Le chant de Karastan"
"Post Script'Hommes N°1" (Fest. d'Art et d'Air)

puis tout au long de l'été 2017
en France et à l'international...

sous réserve de modifications.

Tarifs & Abonnements saison 2016/2017

13€ plein tarif / 10€ tarif réduit* / 5€ -12 ans

* étudiants, chômeurs, intermittents du spectacle

Abonnement 3 spectacles adultes : 30 € / -18 ans : 21 €

Abonnement 5 spectacles : adultes : 40 € / -18 ans : 30 €

Renseignements / réservations : 04 78 64 84 98

ou par mail : contact@ciehalleteghayan.org



© Cie Hallet Eghayan

Lundi **3**
Octobre
20h30

Ouverture de saison - Entrée libre !

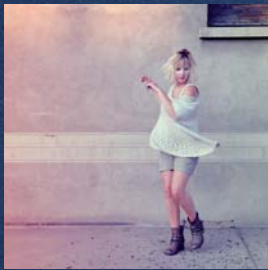
Hourra ! (extraits)

Nouvelle création à venir

de la Compagnie de danse Hallet Eghayan

Tout est dit, ou presque, dans le titre de cette création en cours qui ouvre cette saison 2016/2017 enthousiasmante. On est donc loin du cri de guerre ou d'honneur en usage dans de nombreuses armées étrangères, réservé dans la marine de guerre française à l'accueil à bords des chefs d'État étrangers. Notre "Hourra !" en question n'en demeure pas moins un cri d'accueil de bienvenue, animé plus que jamais par le désir de partager avec vous ces danses, ces musiques, ces poésies, ... de continuer à mener grâce à votre présence de bien belles batailles pour que les arts et les artistes au coeur de la Cité et retrouver une culture commune riche en Humanité.

Belle saison à toutes et à tous !



Dimanche **20**
 Novembre
 18h

Burdiane © Fabienne Chemin

Concert

Buridane, Fred Bobin &...

Deux fleurons de la Nouvelle Scène Chanson Française et Lyonnaise, comme dans un livre...

Une magnifique rencontre musicale, elle même née d'une rencontre avec le projet de Nicolas Coltice - "L'île fleurie" - une fable illustrée déjantée, une sorte de conte pour enfants avec de l'aventure et de l'humour, riche de références pour les adultes. Le fruit de plusieurs années voit le jour à travers une collaboration avec le dessinateur/illustrateur Adrian Gazzelini. Outre son talent d'auteur mais également de scientifique, Nicolas a également un amour invétéré pour la musique. De là à réunir autour de lui deux magnifiques plumes et voix de la chanson, Buridane et Fred Bobin, accompagnés de Mikael Contrepas pour fêter cet heureux événement, il n'y avait donc qu'un pas...

www.buridane.fr
www.fredericbobin.com



Samedi **28**
 Janvier
 20h

Dimanche **29**
 Janvier
 17h

© Cie Françoise Maimone

Théâtre, danse et musique

Faustus 25

Création de la Cie Françoise Maimone librement inspirée de "Dicteur Faustus" (Thomas Mann)

Faust, héros de la connaissance, assoiffé d'expériences inspire les plus grands auteurs dramatiques, écrivains, philosophes, peintres, compositeurs ... Chacun a porté son regard interrogateur et esthète sur cette figure mythique pour la laisser évoluer au fil du temps.

Aujourd'hui, c'est vers Faust que vont nos regards chargés de tous les écrits, les images, les musiques, et qui produisent en nous des réflexions profondes qui ne peuvent que nourrir notre trop plein d'enthousiasme pour la réalisation d'une création hybride.



Samedi **11**
Février
20h30

© Simon Cavalier

Voyage entre conte, danse et musique

Le Voyage de Malo

Création "Paroles de danseurs" avec la danseuse Charlotte Philippe et le conteur Patricë Kalla

Ce spectacle est une alchimie entre danse, conte, chant et musique.

Il nous invite à plonger dans Le Voyage de Malo, de sa naissance vers ses premiers envols.

Toutes les étapes d'une vie à travers deux univers qui se côtoient.

La danse ; virtuose, légère et lumineuse. Le conte ; slamé, chanté, murmuré, se rejoignent dans un souffle à l'unisson, nuancé par une palette de rythmes et de couleurs.

Parole et mouvement ondulent dans une harmonie pour nous livrer cette histoire, le long d'une promenade poétique accompagnée par Bartók, Chopin ou encore des musiques afro-américaines.

www.pat-kalla.org



du Lundi **20**
au Jeudi **23**
Mars
14h30

© Cie Hallet Eghayan

23ème Printemps du Festival des Enfants

Post Script'Hommes n°1

Création de la Cie de danse Hallet Eghayan et de la conteuse Françoise Barret

L'apparition des cités voit la révélation de "grands récits", témoins de leurs mythes fondateurs, leurs mythes unificateurs. Ces "grands récits" bâtissent l'intimité des hommes comme ils structurent leurs relations. Ils vont d'histoires de Mésopotamie qui décrivent et chantent les fondements de l'homme moderne, des prières des chrétiens d'orient qui, avec les arméniens, font vibrer la lumière qui nous tient toujours, jusqu'aux sciences.

Ces récits éclairent et déploient le rayonnement des peuples en créant une mémoire sans cesse réactivée, une réalité toujours réactualisée dans une vie devenue enfin possible.

www.ciehalleteghayan.org



© Laura Aured

Vendredi **31**
Mars
20h30



© Alte - Cie Poussières d'Étoiles

Dimanche **9**
Avril
20h30

Festival chorégraphique

1.2.3. soli -

avec Yvan Gascon (Cie Yeraz - Ardèche),
Laura Arend (aborationartcompany - Israël)
et le lauréat de Solocoreografico de Turin (Italie)

1.2.3. soli a 10 ans, et une vitalité qu'on était loin de soupçonner à l'origine de ces premiers "pas en solitaire". Heureusement imaginé avec nos amis et partenaires turinois, cet événement insolent du solo ouvre les regards sur la belle diversité de la danse, sur ces aventuriers des temps modernes que sont les danseurs, en particulier quand ils se lancent en solo dans la quête de nouveaux espaces. Un 1.2.3. soli qui de l'Ardèche au Piémont en passant par Israël, nous rappelle cette nécessité d'aller au plus profond de la connaissance, de Soi comme de l'Autre...

www.compagnie-yeraz.com
www.laborationartcompany.com
www.solocoreografico.com

La danse au-delà des apparences

Comme Si-

Création de de la Cie Poussières d'Étoiles
en collaboration avec ALTEA

L'aventure imaginée par la Cie Poussières d'Étoiles et l'association ALTEA qui travaille à l'insertion de personnes en situation de handicap nous a offert depuis 2 saisons un petit aperçu de leurs belles complicités. Il est aujourd'hui temps de leur laisser occuper tout l'espace avec cette magnifique création. "Comme Si" raconte l'histoire de personnages rattrapés par leurs conditions. Ils se retrouveront malgré eux entraînés par l'influence du groupe et des relations humaines. Dans cette création les personnages tenteront d'exister et de faire leur place à travers leur apparence physique.

www.altealyon.com

Une école pour les amateurs

L'École Hallet Eghayan

Créée conjointement à la Compagnie de danse Hallet Eghayan en 1977, l'École accueille depuis l'origine les danseurs amateurs avec qui elle aime partager le plaisir de la danse, comme les professionnels à la recherche d'une pratique quotidienne exigeante. Tous les cours sont donnés par des danseurs professionnels de la Compagnie afin de partager avec les élèves leur savoir faire, leur savoir être !

“On apprend ce qu'on enseigne” - Kandinsky.

C'est par ce lien fondamental entre création et enseignement que l'art de la danse, quelque soit l'âge ou le niveau, est abordé dans l'École de la Compagnie. Une démarche profonde où l'artistique et la technique sont indissociables, où amateurs et professionnels se réunissent pour partager une pratique, pour faire grandir les consciences et croiser les regards. Éveiller les êtres à l'engagement des corps et des esprits constitue autant des enjeux personnels que sociétaux.

- Cours enfants (éveil/initiation/élémentaire) - Cours et Stages Ados.
- Atelier de Composition Vivante.
- Contemporain débutant/intermédiaire/avancé.
- Classique débutant/intermédiaire.
- Barre à Terre - Assouplissements - Renforcement abdominal.

Contemporain professionnel : Michel Hallet Eghayan a mis en forme depuis près de 40 ans une technique propre. Son enseignement est riche de la pureté académique héritée de Margaret Craske et Enrico Cecchetti, des fondements de la danse contemporaine américaine d'Isadora Duncan (élan dansé), de Doris Humphrey (travail de flux et reflux de la colonne vertébrale), de Martha Graham (contraction/release) et de Merce Cunningham.

Classique professionnel : Après s'être formée auprès de Rosella Hightower, c'est chez Roland Petit que Pascale Doye danse ses premiers rôles. Elle rejoint le Ballet de l'Opéra de Lyon où elle incarne la “Juliette” d'Angelin Preljokaj, danse *Step Text* de William Forsythe et travaille avec Lucinda Childs, Ralph Lemon, Maguy Marin... Remplie de ces expériences, Pascale Doye propose pour ce cours professionnel une préparation au sol suivi du cours technique.

NOUVEAU ! BatucaDanse

Cours débutant/intermédiaire adultes accessible à partir de 12 ans

Vivre le temps, le comprendre, le taper, le chanter, le danser. Cet art offre la joie de tenir sa partition, sa danse aussi bien comme basse continue que comme rythmie et polyrythmie corporelles, dans le vertige de l'indépendance de toutes les parties du corps et de leur coordination. Un vrai *clapping music*, une danse qui joue à complexifier nos pulsions fondamentales.



Un centre de formation pour les professionnels

La "Classe de Compagnie"

Pépinière de jeunes danseurs qui font les beaux jours de nombreuses compagnies françaises ou internationales, la **"Classe de Compagnie"** a pour vocation de former des danseurs contemporains de haut niveau artistique et technique tout en leur permettant de suivre un cursus universitaire de leur choix. Cette formation proposée sur trois ou quatre années comprend :

- Des cours quotidiens en danse contemporaine et classique aux côtés des danseurs professionnels de la Compagnie de danse Hallet Eghayan.
- Des ateliers de Composition Vivante.
- Un travail de répertoire et de portés.
- Un enseignement musical et vocal.
- Des échanges internationaux dans le cadre du réseau "InterMed".
- Une ouverture au programme "Pôle Arts Sciences Société" avec les Universités.
- Une ouverture à l'éducation artistique dans les écoles élémentaires du quartier.
- Un accès aux répétitions de la Compagnie, aux spectacles, conférences, "Paroles de danse", analyses chorégraphiques, festivals, master classes, rencontres et événements "aux Echappées Belles"

La "Classe de Compagnie" est ainsi l'occasion de recevoir un enseignement exigeant, de **s'enrichir du quotidien et de l'expérience de danseurs professionnels reconnus.**





Au terme de cette formation, accessible pour une année renouvelable et sur audition, le danseur peut intégrer le **"Cycle d'Insertion Professionnelle"**. L'objectif est d'entrer en profondeur dans le travail de la Compagnie de danse Hallet Eghayan en participant au travail de répétitions, de chorégraphie, de Composition Vivante et de création, ainsi qu'aux tournées dans le cadre de "contrats de professionnalisation".

Afin de répondre aux exigences de cette formation professionnelle, la **"Prépa Classe de Compagnie"** propose une année de mise à niveau afin d'intégrer la Classe de Compagnie, donnant accès à tous les cours du soir et aux différents événements présentés au Théâtre/Studio aux Echappées Belles. Elle est également ouverte à celles et ceux désirant compléter et renforcer une formation.

Stage EAT - contemporain et classique

Deux sessions sont proposées pour la préparation à l'Examen d'Aptitudes Techniques. Une première avec un travail de recherche et de création autour de la variation libre. Une seconde avec l'apprentissage de la variation imposée. Ces deux sessions sont enrichies tous les matins d'un cours technique qui précède l'examen, ainsi qu'un temps dédié au travail d'improvisation. Les stagiaires sont amenés à creuser leur technique, leur expressivité et leur confiance en eux ainsi que leur aptitude à improviser. A l'issue de la deuxième session, une évaluation sera proposée.

Sessions pendant les vacances de la Toussaint et d'Hiver - 25h/5 jours

Planning des cours

Inscriptions les 31 août, 7 et 14 septembre de 9h à 18h.
Reprise des cours le lundi 19 septembre 2016

Lundi

09h30 / 11h30
11h30 / 12h00
12h00 / 13h00
18h30 / 20h30

Cours professionnel contemporain + Classe de Compagnie
Étirements + renforcement musculaire
Travail de répertoire contemporain pour la Classe de Compagnie
Atelier de danse contemporaine "Composition Vivante" (tous niveaux à partir de 15 ans)

Mardi

09h30 / 11h30
11h30 / 12h00
12h00 / 13h00
18h30 / 20h00
20h00 / 21h00

Cours professionnel classique + Classe de Compagnie
Étirements + renforcement musculaire
Travail "pas de 2 / portés" pour la Classe de Compagnie
Cours classique débutants / intermédiaires (dès 12 ans)
Barre à terre - Renforcement Abdominal - Assouplissements - débutants / Intermédiaires

Mercredi

09h30 / 11h30
11h30 / 12h00
12h00 / 13h00
15h00 / 15h45
15h45 / 16h30
16h30 / 17h30
17h30 / 19h30
19h30 / 21h00

Cours professionnel contemporain + Classe de Compagnie
Étirements + renforcement musculaire
Travail de "répertoire contemporain" pour la Classe de Compagnie
Éveil (4/5 ans)
Initiation (6/7 ans)
Cours élémentaire contemporain (8/10 ans)
Ados - Cours / Atelier contemporain (11/15 ans)
Cours contemporain intermédiaire (à partir de 15 ans)

Jeudi

09h30 / 11h30
11h30 / 12h00
12h00 / 13h00
18h30 / 20h00
20h00 / 21h30

Cours professionnel classique + Classe de Compagnie
Étirements + renforcement musculaire
Travail de "pas de 2 / portés" pour la Classe de Compagnie
Cours contemporain avancés (à partir de 15 ans)
Cours "BatucaDanse" débutants / intermédiaires (adultes, accessible dès 12 ans)

Vendredi

09h30 / 11h30
11h30 / 12h00
12h00 / 13h00

Cours professionnel contemporain + Classe de Compagnie
Étirements + renforcement musculaire
Travail de "répertoire contemporain" pour la Classe de Compagnie



Tarifs des cours

Adhésion

adultes	21 €
enfants	18 €

Professionnels (sur présentation d'un justificatif)

1 cours	7 €
10 cours	55 €
Carte "Open"	350 €

Cartes Adultes

5 cours + 1 spectacle aux Echappées Belles au choix	80 €
18 cours + 1 spectacle aux Echappées Belles au choix	350 €
Carte annuelle (1 cours / semaine) + 3 spectacles aux Echappées Belles au choix	400 €
Carte annuelle (2 cours / semaine) + 5 spectacles aux Echappées Belles au choix	680 €

Cartes annuelles Enfants / Adolescents incluant 3 spectacles aux Echappées Belles

Cours "Eveil" ou "Initiation"	200 €
Cours "Élémentaire"	220 €
Cours Ado contemporain	380 €

Formation "Classe de Compagnie"

26 h de formation par semaine	2000 €
-------------------------------	--------

"Prépa Classe de Compagnie"

9 h de formation par semaine	800 €
------------------------------	-------

Stage EAT

25 heures	250 €
50 heures	470 €

Stage Ados

1 semaine	55 €
-----------	------

Réductions cartes annuelles

- 15% à partir de 2 membres d'une même famille
- 15% pour les étudiants, chômeurs et intermittents du spectacle

Tarifs des cartes annuelles valables pour un minimum de 30 cours par an
Engagement pour l'année d'inscription
Possibilité de paiements échelonnés



aux Echappées Belles

c/o Compagnie de danse Hallet Eghayan - 73 rue du Bourbonnais 69009 LYON - FRANCE
tel : +33 (0)4 78 94 84 98 - mail : contact@ciehalleteghayan.org

Parking gratuit devant le studio / théâtre "aux Echappées Belles"

A 5 minutes en voiture de l'échangeur autoroutier Porte de Valvert

A 7 minutes à pied de la Station de Métro Valmy - ligne D - Accès direct par les bus 3 - 19 - 66 - arrêt Clinique Saint-Louis

www.ciehalleteghayan.org

La Compagnie de danse Hallet Eghayan est subventionnée par le Ministère de l'Éducation Nationale, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, le Commissariat Général à l'Égalité des Territoires, la Région Rhône-Alpes, la Ville de Lyon, la Mission Académique d'Action Culturelle. Elle reçoit le soutien de la Spedidam et de l'Adami. La Compagnie remercie ses partenaires : Le Musée des Confluences, l'Université Lyon 1, l'Université Lyon 2, l'Université Lyon 3, l'Université Catholique de Lyon, l'Université Jean Monnet de Saint-Etienne, l'Université Savoie Mont-Blanc, l'IDRAC, le Théâtre Libre de Saint Etienne, le pôle de compétitivité Techtera (Textiles / Matériaux souples), le pôle Optique Rhône-Alpes, C'est Pas Des Manières, JRC Reflex. La Compagnie reçoit l'aide au mécénat des membres de son club d'entreprises "Echappées Belles" : Comunic, Crédit Mutuel de Caluire-et-Cuire, Dopera, Entreprise MTG, IDRAC, MF6I, Riso France et Siam Ringspann.

