


aux Échappées Belles

direction artistique : Michel Hallet Eghayan

une école de danse pour les amateurs
un centre de formation professionnelle
un théâtre
une compagnie



A woman with short brown hair, wearing a vibrant orange, sleeveless, flowing dress, is captured in a dynamic dance pose. She is barefoot and has her arms extended horizontally to the sides, with her right leg slightly raised and bent. The background is dark, suggesting a stage or rehearsal space.

**Une Ecole pour les amateurs
et un Centre de Formation pour les professionnels
L'Ecole Hallet Eghayan et la "Classe de Compagnie"
Pages 4 à 7**

**Enchantements...
Le Théâtre "aux Echappées Belles"
Pages 8 à 11**

**Entre mythes et raison
La Compagnie de Danse Hallet Eghayan
Pages 12 et 13**

**Plan d'accès et renseignements
Pages 14 et 15**

La Compagnie est subventionnée par le Ministère de la Culture DRAC Rhône-Alpes, le Ministère de l'Education Nationale, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, la Préfecture de Région / Fond Interministériel de la Ville, la Région Rhône-Alpes, le Conseil Général du Rhône, la Ville de Lyon, la Ville de Pierre Bénite, la Mission Académique d'Action Culturelle. Elle reçoit le soutien de la Spedidam et de l'Adami. La Compagnie et ses partenaires : Le Musée des Confluences, la Citadelle de Besançon, les Choeurs et Solistes de Lyon - Bernard Tétu, l'Orchestre de Chambre de Toulouse, l'ENS de Lyon, l'IDRAC. La Compagnie reçoit l'aide au mécénat des membres de son club d'entreprises "Echappées Belles" : Bernard Ceramics, CIC Lyonnaise de Banque, Concept Image, Eras, IDRAC, KPMG, MFGI, Odicéo, Philibert Groupe, Réseau Ferré de France, Saniteo et Union-Plastic.

aux Echappées Belles

l'émotion en partage...

10 années déjà se sont écoulées depuis les premiers pas de la Compagnie dans ce magnifique espace du Parc du Bourbonnais. C'était le temps de notre création "Le secret de la clef" et nous ne pouvions encore nous douter que cette "clef" allait nous ouvrir tous ces bonheurs partagés. Tant d'élans enthousiastes et légers rythment les cours quotidiens de la Classe de Compagnie comme de l'Ecole qui connaissent aujourd'hui des records d'affluence ; tant de coups de coeur et d'heureuses découvertes à travers cette programmation ecclésiastique ouverte, tel un "caravanseraïl", aux quatre points cardinaux pour accueillir les plus beaux échanges entre le public et les artistes.

Avec un peu de recul, il nous semble que cette clef nous cache encore bien des secrets et des émotions à partager avec vous au coeur de cette nouvelle saison à portée de tous; une saison aussi musicale - clef et portée obligent - où la danse, initiatrice et complice de nouvelles rencontres à la croisée des arts, aura largement son mot à dire.

La Compagnie et son Ecole célèbrent donc les 10 années du Théâtre / studio "aux Echappées Belles" en le partageant plus que jamais avec d'autres créateurs et équipes artistiques qui trouvent en cet espace une convivialité, une qualité d'écoute et de regard à chaque instants appréciés. Ainsi nous créons le "Home", structure d'accueil, de soutien des compagnies et des danseurs. Ainsi "Carte blanche" sera donnée chaque mois au collectif artistique "C'est Pas Des Manières" qui avait enchanté les lieux avec l'un de ses trésors : le Trio Soulaïyrs. De belles surprises seront sans nul doute au rendez-vous de ces moments chorégraphiques, musicaux mais également scientifiques complétant cette partition colorée. Les "souples" ne seront que ceux du coeur qui aspire sans cesse à ces rencontres, les silences émus libéreront nos désirs de partages et d'échanges, réunis avec vous dans la plus belle harmonie.

Présentation de saison le vendredi 16 septembre à 19h aux Echappées Belles !!!

Une école pour les amateurs

L'Ecole Hallet Eghayan

Créée conjointement à la Compagnie de danse Hallet Eghayan en 1977, l'Ecole accueille depuis l'origine les danseurs amateurs comme les professionnels avec qui elle aime partager le plaisir d'une danse contemporaine et académique, exigeante et libre.

Les cours contemporains et classiques sont proposés par Michel Hallet Eghayan et Pascale Doye (ex-soliste du Ballet de l'Opéra de Lyon).

L'équipe enseignante demeure ainsi composée exclusivement d'artistes professionnels riches de cette double compétence de créateur et de formateur transmettant ainsi à chacun une expérience unique dans la joie de danser. Si l'on ne change pas une équipe ou une recette qui gagne, l'Ecole apportera cette année quelques évolutions permettant une plus grande cohésion et dynamique entre les différents niveaux de cours, pour le bien-être et le plaisir de chacun.

**“La danse , n'est-elle pas la marche dans son apothéose ;
marche noble, dépouillée d'un but utilitaire,
et libre comme un jeu d'enfant ?**

Anne Hébert

Un centre de formation pour les professionnels

la “Classe de Compagnie”

Succédant à la Classe Danse-Etudes créée par la Compagnie en 1990 puis au Dance pro_sess, la Classe de Compagnie comprend un “Cycle d’Insertion Professionnelle” et un “Cycle Préparatoire”. Elle a pour vocation de former des danseurs contemporains de haut niveau artistique et technique. Cette formation professionnelle propose :

- Des cours quotidiens en danse contemporaine et classique aux côtés des danseurs professionnels de la Compagnie de danse Hallet Eghayan.
- Un travail de placement et d’adaptation fonctionnelle.
- Un enseignement musical (“analyse musicale et transcription corporelle”, “rythmie et polyrythmie”) soutenu par la Spedidam.
- Un accès aux spectacles, répétitions publiques, conférences, "paroles de danse", analyses chorégraphiques, festivals, masterclasses et rencontres organisés "aux Echappées Belles". De même les élèves bénéficient du “tarif professionnel” pour les spectacles de la Maison de la Danse à Lyon.

Le Cycle d’Insertion Professionnelle est proposé sur une année et accessible par audition. Il permet à deux danseurs d’entrer en profondeur dans le travail de la Compagnie Hallet Eghayan en participant au travail de chorégraphie, de répétition ainsi qu’aux tournées de la Compagnie dans le cadre de “contrats de professionnalisation”. La “Classe de Compagnie” est ainsi l’occasion de recevoir un enseignement exigeant, de s’enrichir du quotidien et de l’expérience de danseurs professionnels reconnus.

Planning des cours

Journée d'ouverture des inscriptions le 7 septembre / Rentrée le lundi 19 septembre 2011

Placement professionnel
Atelier chorégraphique *
Adaptation fonctionnelle

du lundi au vendredi de 9h30 à 10h
lundi, mercredi, jeudi de 11h30 à 12h30
lundi, mercredi et jeudi de 12h30 à 13h

Cours contemporains
Cours professionnel
Cours intermédiaire
Cours débutant - Intermédiaire

lundi, mercredi, jeudi de 10h à 11h30
jeudi de 18h à 19h30
jeudi de 19h30 à 21h

Cours classiques
Cours professionnel
Cours débutant - intermédiaire
Barre à terre - assouplissement

mardi et vendredi de 10h à 11h30
mardi de 18h30 à 20h
mardi de 20h à 21h15

Cours enfants
Eveil
Cours élémentaire contemporain
Cours moyen contemporain
Cours élémentaire classique
Cours moyen classique

mercredi de 15h30 à 16h30
mercredi de 16h30 à 17h30
mercredi de 17h30 à 19h
vendredi de 17h30 à 18h30
vendredi de 18h30 à 20h00

Cours adolescents
Cours contemporain
Cours classique

mercredi de 19h à 20h30
mardi de 18h30 à 20h

* Atelier de Michel Hallet Eghayan, accès sur audition.



Tarif des cours

Adhésion / assurance

adultes	20 €
enfants	17 €

Professionnels

(sur présentation d'un justificatif)

1 cours	7 €
10 cours	50 €

Adultes

4 cours	70 €
12 cours	150 €
24 cours	280 €

Carte annuelle 1 cours / semaine

370 €

(Tarif étudiant -15% sur les cartes adultes)

Enfants

Carte trimestrielle "éveil" (1 cours hebdomadaire)	66 €
Carte trimestrielle "élémentaire" (1 cours hebdomadaire)	88 €
Carte trimestrielle "élémentaire" (2 cours hebdomadaires)	140 €
Carte trimestrielle "moyen" (1 cours hebdomadaire)	98 €
Carte trimestrielle "moyen" (2 cours hebdomadaires)	160 €

Adolescents

Carte trimestrielle (1 cours hebdomadaire)	100 €
Carte trimestrielle (2 cours hebdomadaires)	163 €

"Classe de Compagnie" - Cycle Préparatoire

(accès à tous les cours, adhésion et assurance incluses)

ainsi qu'aux stages et représentations proposés aux Echappées Belles)

Carte annuelle 1750 €

Enchantements...

Le Théâtre

"aux Echappées Belles"

Entre danse et musique, une longue histoire passionnée et passionnante qui chante la richesse de la diversité et le plaisir de la découverte. Ouvrez grands vos yeux, vos oreilles et vos coeurs, l'émotion est aux rendez-vous !!!

Présentation de saison
le vendredi 16 septembre à 19h



Prix des places :
13 € (plein tarif)
10 € (tarif réduit)

Partenariats CE et structures :
Sylvaine Miquel : 04 78 64 84 98



Un vendredi par mois,
à 20h30
de septembre à mai ...

Créée en 1992, l'association "C'est pas des manières" devenu collectif artistique s'est imposée dans le paysage rhônalpin des musiques actuelles et de la danse tant par ses compétences et outils mis à disposition des artistes que par la diversité et la qualité des formations musicales et chorégraphiques qu'elle accompagne. Après l'expérience réussie du Trio Soulaÿrès en concert "aux Echappées Belles", nous sommes heureux d'accueillir une très large palette des artistes liés à ce collectif qui vous invitent à un voyage musical et chorégraphique exceptionnel en 9 escales au coeur d'un monde chaleureux et coloré à découvrir et à partager sans retenue.

A écouter et à découvrir dès à présent sur le site www.cestpasdesmanieres.org et naturellement sur scène "aux Echappées Belles" en famille et entre amis...

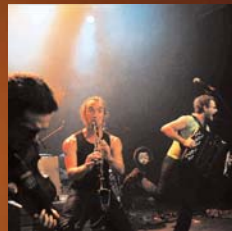
Carte blanche à “C’est pas des Manières”

Danse, musiques du monde, conte & soul, cabaret, traditionnel...

- **Vendredi 16 septembre à 20h30 : Kiftélélé (musiques des balkans électro) + Tram des Balkans (musiques de l’Est).**
- **Vendredi 7 octobre à 20h30 : Soulayrès Duo Mundo (musiques d’Amérique latine) + Trio Bassma (musiques orientales).**
- **Vendredi 18 novembre à 20h30 : Antiquarks (musique de l’interterrestre).**
- **Vendredi 9 décembre à 20h30 : Conte & Soul (conte et soul).**
- **Vendredi 20 janvier à 20h30 : Trio Soulayrès (chanson world acoustique).**
- **Vendredi 3 février à 20h30 : They call me Rico (blues folk) + Suissa (chanson Télérama).**
- **Vendredi 16 mars à 20h30 : Gao (chanson métissée) + Azalaï (cabaret rock’n world).**
- **Vendredi 27 avril à 20h30 : Avelsinn (folk irlandais).**
- **Vendredi 11 mai à 20h30 : Cie Mouvement T / White noise (danse) + Katchaçà (danse contemporaine).**



Trio Soulayrès
© Jonathan Howell



Tram des Balkans
© André Hébrard



Conte & Soul
© François Rosentel

Pass 3 concerts “C’est pas des manières” :
2 places achetées = 1 place offerte ! (pass nominatif)



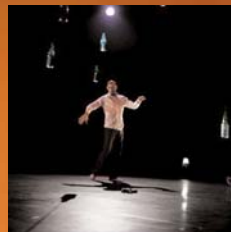
**Vendredi 14
octobre
à 20h30**

“TierraFertile”

Danse et musiques avec la Cie TramaLuna

Après le très beau rendez-vous la saison passée avec Kamenko et son étonnant spectacle “Chopanova”, rendez-vous fut pris avec 2 de ses protagonistes, le chorégraphe danseur Marcelo Sepulveda et la musicienne Myriam Essayan. Création 2009, TierraFertile porte le besoin vital de reprendre possession de sa propre terre, de son propre espace et de se donner les moyens de la travailler, de l’exploiter pour en récolter ses fruits sans forcément en devenir le propriétaire. Entre sculptures, musiques live et enregistrée, le quatuor explore un nouvel espace où le corps devient la terre et la terre devient le corps...

**Vendredi 2
et samedi 3
mars
à 20h30**



© Najib Guerfi

Festival “1.2.3 soli”

Panorama de la danse en France

A l’instar du navigateur en solitaire, le soliste, chorégraphe ou danseur, se risque parfois à cet exercice périlleux du solo, un voyage au gré de vents et de courants plus ou moins favorables, au contact d’éléments qu’il apprend à connaître et à apprivoiser à chaque pas comme autant d’invisibles partenaires. Chaque soir, “1.2.3. soli” rend hommage à ces “aventuriers”, 3 soli pour autant d’histoires nées d’un seul souffle qui cherche dans vos regards et vos coeurs, la vibration de nouveaux chemins de danses. Au programme, Najib Guerfi (Ex Kafig), Yvan Gascon (Cie Yeraz) et un danseur de la Compagnie Hallet Eghayan.



**Vendredi 9
et samedi 10
mars
à 20h30**

*“1ère correspondance”
- Composition vivante -*

Nouvelle création de la Cie Hallet Eghayan
en collaboration avec l'ENS de Lyon

“Les idées qui régissent la Composition Vivante, ce nouvel art que j'appelle aussi “l'Art du danseur”, sortent danseurs et spectateurs des rôles qu'on leur réserve depuis près de 4 siècles. Tout ceci mérite peut-être qu'on s'explique, si tant est que ce soit possible.”

Michel Hallet Eghayan

Cette nouvelle création s'inscrit dans le cadre de la collaboration que la Compagnie mène avec l'ENS de Lyon.

**Du 29 mai
au 1er juin
à 14h30**



*18ème Printemps
du Festival des Enfants*

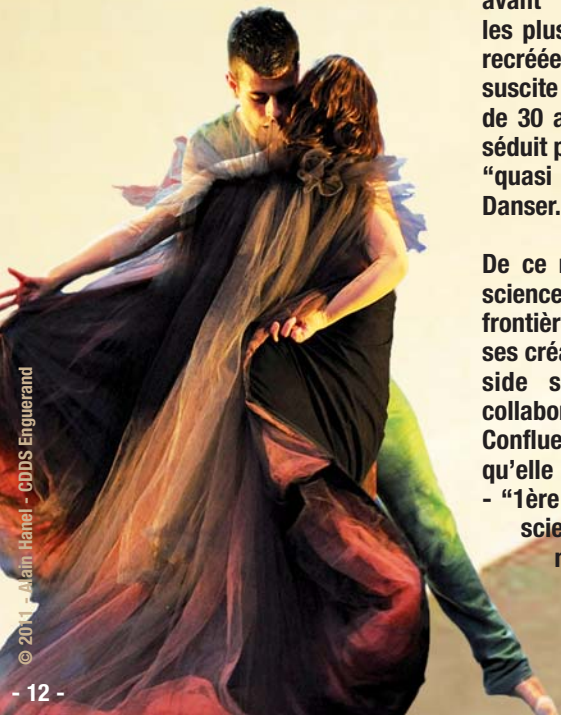
avec la Compagnie de Danse
Hallet Eghayan

En 18 années d'existence, le Festival des Enfants a créé au coeur de la Duchère et du 9ème arrondissement une véritable culture commune de la danse autour des enfants, nous permettant d'aller plus loin encore dans la découverte et la pratique de l'art chorégraphique. Après une année de travail autour de la “Composition Vivante”, les enfants découvrent enfin sur scène cette nouvelle création de la Compagnie que Michel Hallet Eghayan nomme “l'Art du danseur” née d'une réflexion de plus de 20 ans développée aujourd'hui en collaboration avec l'ENS.

Entre mythes et raison, **La Compagnie de danse Hallet Eghayan**

On ne saluera jamais assez l'intuition de Guy Darnet d'avoir permis à la Compagnie de voyager en un même élan entre ses créations les plus contemporaines liant arts et sciences et quelques unes des oeuvres les plus marquantes de son répertoire. Après "Retour en avant" en ouverture de la Biennale 2008 qui a connu les plus grands succès, "Pour Giselle" intégralement recréée pour la Maison de la Danse en janvier 2011 suscite aujourd'hui le plus grand enthousiasme. Près de 30 ans après sa première version, cette "Giselle" séduit par une fougue inégalée, sombre et passionnée, "quasi révolutionnaire" comme le titrait le magazine *Danser*.

De ce mythe du ballet romantique aux confins des sciences les plus exactes, la Compagnie se jouera des frontières, poursuivant avec bonheur les tournées de ses créations "13 heures et des poussières...", "Which side story?" et "Seul l'arbre..." nées de ses collaborations avec les scientifiques et le Musée des Confluences. C'est avec les chercheurs de l'ENS Lyon qu'elle proposera en 2012 une toute nouvelle création - "1ère correspondance" - à la croisée des arts, des sciences et de la connaissance, embrassant en une même danse généreuse les mystères et les richesses de l'univers, pour de nouvelles rencontres entre mythes et raison.



danses de toutes saisons...

Quelques rendez-vous de la saison 2011 / 2012

sous réserve de modifications

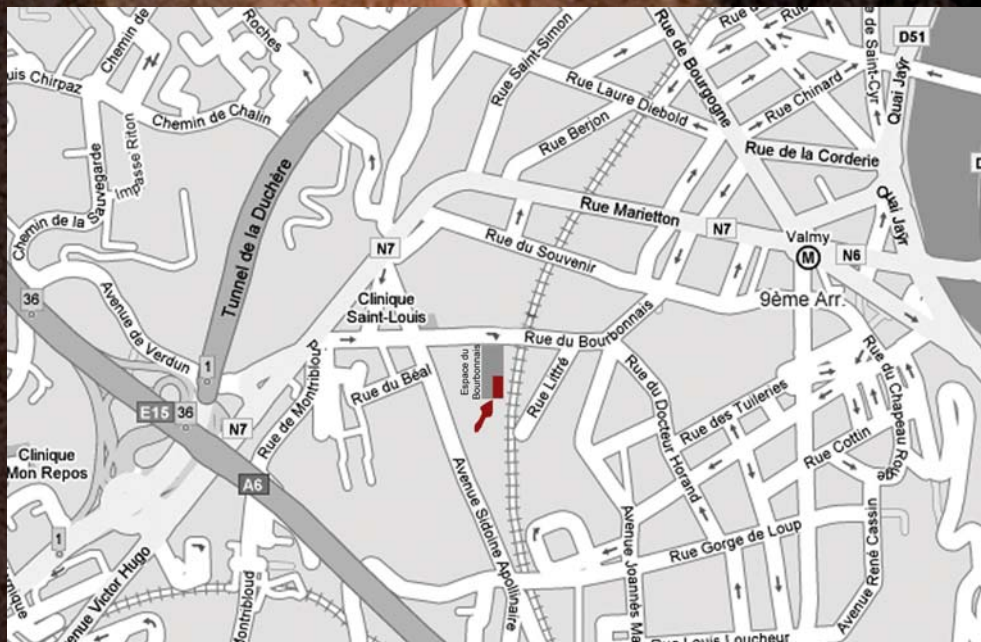
22 septembre à Lyon (69)	:	“Retour en avant” (extraits)
14 octobre à Compiègne (60)	:	“Pour Giselle”
15 octobre à Lausanne (Suisse)	:	“Rêves en évolution (extraits)”
17 novembre à Genève (Suisse)	:	“13 heures et des poussières...”
7 février à Chartres (28)	:	“Pour Giselle”
14 février à Marseille (13)	:	“Pour Giselle”
Février à Aachen (Allemagne)	:	“Pour Giselle”
22 février à Gleizé (69)	:	“13 heures et des poussières...”
9 et 10 mars à Lyon (69)	:	“1ère correspondance - Composition vivante”
22 et 23 mars à Istanbul (Turquie)	:	“Which side story?”
29 mars à Beaumont (63)	:	“Rêves en évolution”
3 avril à Montélimar (26)	:	“Pour Giselle”
24 avril à Saint Vallier (26)	:	“Pour Giselle”
28 avril à Vals-les-Bains (07)	:	“Pour Giselle”
24 mai à Pierre Bénite (69)	:	“1ère correspondance - Composition vivante”
29 mai au 1er juin à Lyon (69)	:	“1ère correspondance - Composition vivante”
8 juin à Lyon - La Duchère (69)	:	Création collective pour la “Fête de la Duchère”
juin à Limassol (Chypre)	:	“Which side story?”

puis tout au long de l'été en France et à l'international

Contact tournées : Thierry Rollet
+33 (0)4 78 64 84 98 - thierry.rollet@ciehalleteghayan.org

aux Echappées Belles

Espace du Bourbonnais
65 / 73 rue du Bourbonnais 69009 LYON (FRANCE)
tel : +33 (0)4 78 64 84 98 - fax : +33 (0)4 78 64 87 60
email : contact@ciehalleteghayan.org



A 5 minutes en voiture de l'échangeur autoroutier Porte de Valvert
Parking gratuit devant le studio / théâtre "aux Echappées Belles"
A 7 minutes à pied de la Station de Métro Valmy - ligne D

Renseignements complémentaires et inscriptions

NOM : _____

PRENOM : _____

ADRESSE : _____

TELEPHONE : _____

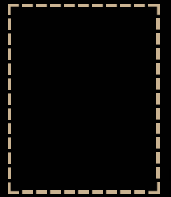
EMAIL : _____

Je souhaite recevoir à mon adresse des informations complémentaires sur

- les cours de l'École
- la "Classe de Compagnie" (Cycle d'Insertion Professionnelle / Cycle Préparatoire)
- les spectacles "aux Echappées Belles"
- les représentations de la Compagnie Hallet Eghayan
- la lettre trimestrielle "aux Echappées Belles"

Je souhaite m'inscrire pour :

- le cours élémentaire contemporain (enfants)
- le cours moyen contemporain (enfants)
- le cours contemporain débutant
- le cours contemporain débutant - intermédiaire
- le cours contemporain intermédiaire
- le cours contemporain professionnel
- le cours élémentaire classique
- le cours moyen classique
- le cours classique débutant - intermédiaire
- le cours classique professionnel
- la barre à terre - assouplissement
- à l'audition de la "Classe de Compagnie" - Cycle d'Insertion Professionnelle
- la "Classe de Compagnie" - Cycle Préparatoire



Compagnie Hallet Eghayan
" aux Echappées Belles
65 / 73 rue du Bourbonnais
69009 LYON (FRANCE)

